

霊山太鼓のどうじ打ち用楽譜

打ちバヤシ (大太鼓)

かた .. かた .. かたかたかたかドン かたかたかたかドン かたかたかたかドン かたかドンかたか ドンドンンドン

ドドンコスコドンドン かたかたかたかドン かたかたかたかドン かたかたかたかドン かたかドンかたか ドンドンンドン

ドドンコ スコドン スコドン スコドン ドドーンドンドン ドドーンドン ドン (繰り返し) ~

おわり (笛に合わせる場合) ドドンコ スコドンドン まで打ってははじめもどる (繰り返し)

中切り

ドドドドドンドンンドンンドン たかたかたっかたっかった ドドドドドンドンンドンンドン たかたかたっかたっかった

ドドドドドン たかたかた ドドドドドン たかたかた ドンドンドン たっかった ドンドンドン たっかった

ドンドンドン たっかた ドンドンドン たっかた ドン かた ドン かた ドン かたかたかたか たかたかたかたか

ドンドンンドン ドドンコ スコドンドン かたかたかたかドン かたかたかたかドン かたかたかたかドン かたかドンかたか

ドンドンンドン ドドンコ スコドン スコドン スコドン ドドーンドンドン ドドーンドンドン ~

早中きり

ドドンコスコドン たかたかたかた ドドンコスコドン たかたかたかた ドッコドン たっかた ドッコドン たっかた

ドンかた ドンかた ドンかたかたかたか たかたかたかたか ドンドンドンドン ドドンコスコドンドン

かたかたかたか ドンかたかたかたか ドンかたかたかたか ドンかたかドンかたか ドンドンドンドン ドドンコ スコドン

スコドン スコドン ドドードンドン ドドードンドン ～

通りばやし

一. たっかたっかたっかたっか ドンかたっかたっかたっか ドンかたっかたっかたっか ドンかたっかドンかたっか

ドンドン スコスコスコスコドン ドンドン ドドンコ ドコドンドンドン たっかたっかたっかたっか ～

二. たっかたっかたっかたっか ドドーン ドドーン ドンドン スコスコスコスコドン ドンドン ドドンコ ドコドンドンドン

三. たっかたっかたっかたっか ドンドたっかドンかドンか ドンドたっかドンかドンか ドンドン スコスコスコスコドン

ドンドンどどんこ ドコドンドンドン たっかたっかたっかたっか ～

打ち囃子小太鼓のたたき方

基本①

たん	こ	たん	こ	たん	こ	たん	こ
右	左	右	左	右	左	右	左

基本②

たん	た	りん	こ	たん	こ	たん	こ
右	左	右	左	右	左	右	左
弱	強	弱	弱	弱	弱	強	弱

甚句小太鼓のたたき方

たん	た	こ	たん	こ
右	右	左	右	左