

種類	(● 原稿 ○ 校正後)	メ モ
誤字の訂正	<ul style="list-style-type: none"> ● 字形に似た^字字は間違いやすい ○ 字形の似た字は間違いやすい 	見え消しにする。
脱字の入れ方	<ul style="list-style-type: none"> ● 原稿照合で^は脱字に注意する ○ 原稿照合では脱字に注意する 	
削除の仕方	<ul style="list-style-type: none"> ● 念には^ん念を入れる^{トル、ツメ}こと ○ 念には念を入れること 	
文字を入れ替える	<ul style="list-style-type: none"> ● 誤りを^判読し^発見^のする^は ○ 誤りを判読し発見するのは 	
文字を大字に変える	<ul style="list-style-type: none"> ● ^判誤りを発見し判読するのは ○ 誤りを^判読し^発見^のする^は 	
句読点	<ul style="list-style-type: none"> ● ∴である[。]そこで^{また}彼は ○ ∴である。そこで、また、彼は 	
中点・中黒	<ul style="list-style-type: none"> ● 石油・石炭^{天然ガス}など ○ 石油・石炭・天然ガスなど 	
字間の開け方	<ul style="list-style-type: none"> ● 函商^{同窓}会 全 半 ^{指示}とする ○ 函商同窓会 	
字間の詰め方	<ul style="list-style-type: none"> ● 函商^{同窓}会 ○ 函商同窓会 	
上げる指定	<ul style="list-style-type: none"> ● 下がりすぎている ○ 下がりすぎている 	に合わせる
下げる指定	<ul style="list-style-type: none"> ● 上がりすぎている ○ 上がりすぎている 	
行替え・段落	<ul style="list-style-type: none"> ○ 校正とは、校正刷りの誤字・脱字を^{原稿通りに} ● 校正とは、校正刷りの誤字・脱字を^{原稿通りに} 	段落を同じ母線で