第7章 ing II

第1節 ingの働き

動名詞 「~すること」と訳し、名詞と同じく文中で主語・目的語・補語になる。 (例) Playing is good. 主語 I like playing. 目的語 My hobby is playing. 補語 注意1 動名詞の意味上の主語は所有格の形でつける。 (例) His playing is good. 彼が遊ぶことはいいことです。 注意2 動名詞の形容詞的用法 doing + 名詞 = 名詞 for doing (例) a swimming pool a pool for swimming 「~している」と訳し、文中で名詞を修飾し補語になる。 現在分詞 形容詞的用法 (例) (名詞を修飾する用法) She is a playing girl. She is playing. (補語) 分詞構文 ① 副詞節の書き換え 時・条件・譲歩・原因の副詞節 (例) When I walked along the street, I met my friend. Walking along the street, I met my friend. 付帯状況 2 A + V, V2 ing. ①V1+V2 V2 しながらV1する ②V1→V2V2 してそれからV1する (例)She came up to me, singing a song. 彼女は歌を歌いながら私に近づいてきた。

第2節 分詞構文

I 副詞節の書き換え

作り方 (前提:文全体の主語・動詞が後ろで、副詞節が前にある文章)

時・条件・譲歩・原因理由の副詞節の書き換えとして使用される。

① 接続詞を取る	
② 副詞節の主語と主節の主語が同じ場合には省略する。異なる場合には	は、そのまま残す。
③ being / having been は省略できる。	
(例)When I was walking along the street, I met my friend.	(時)
——————————————————————————————————————	
(例)Having finished his homework, he went out for a walk.	(時)
	or a walk.
注意 (having p.p.)は時制のズレを表現し、主節の時制よりも過去である	らことを意味する。
(例)Turning to the left at the third corner, you will find my house.	(条件)
————— If you turn to the left at the third corner , you will	find my house.
(例)Not knowing what to say, I didn't say anything.	(理由)
	thing.
注意 分詞の否定はingの前にnotをつけること。	
(例)If it rains tomorrow, I will not go to school.	(条件)
注意 主語が違うので残すこと。<独立分詞構文>	
(例)Admitting what you say, I think I am right.	(譲歩)
Though I admit what you say , I think I am right.	
(例)Seen from this place, the rock looks like a dog.	
	dog. (条件)
注意 分詞構文の強調は、 as it does / as it is を使用する。	
(例) Standing as it does on the hill, the house commands a fine vie	w.
→ Because it stands on the hill (as it does), the house commands য়κ់ য়κό ₹য়য়য়৾য়	s a fine view.(ing なら as it does)
(例) Written as it is in easy English , his book is difficult to read.	
→ Because it is written in easy English (as it is), his book is dingereast to the particular and the description of the second state of the description of the des	ifficult to read. (p.p なら as it is)

Ⅱ 付帯状況

文末に付くことが多い。

A + V, V_2 ing. $①V_1+V_2$ V_2 しながら V_1 する

②V1→V2 V1 してそれからV2する

(例)She came up to me, singing a song.

彼女は歌を歌いながら私に近づいてきた。(V1+V2)①

(例)She came up to me, asking me where she was.

彼女は私に近づいて、それから私に彼女がどこにいるかを尋ねた。 (V1→V2) ②

注意 主語が違う場合(独立分詞構文)の付帯状況はwithを使用する。

A + V, with V2 ing.

(例)My friend came up to me, with tears running down his face.

私の友人は涙が顔を流れている状態で私に近づいてきた。

(例)Don't talk to me with your mouth (being) full off ood.

口を食べ物でいっぱいの状態にしながら私に話しかけるな。

Ⅲ 慣用表現

Considering ~ ~を考えると

Granting that A+V ~だとしても

Judging frim~ ~から判断すると

Generally speaking 一般的に言うと

Given that A+V ~と考えれば・もし~ならば

Talking of ~と言えば

Speaking of ~と言えば

Strictly speaking 厳密に言うと

Frankly speaking 率直に言うと

Talking ~ into consideration ~ を考慮に入れると

(例)Considering his age, he should be here.

彼の年齢を考えると、彼はここにいるべきだ。

第8章 関係詞

主語も動詞もある文章が名詞を修飾する形容詞と同じ働きをするもの。

第1節 使い方

(例)<u>私が駅で会った</u> **男の子**は、私の弟です。 「私が駅で会った」が「男の子」という名詞を修飾する

the 修飾される名詞 関係代名詞 $\underline{S+V}$. $\mathbb{R}: \underline{S+V}$ の 修飾される名詞

	主格	所有格	目的格
人	who	whose	whom
\$ 0	which	whose	which
人・もの両方 先行詞に最上級 the firstなど	that		that
things which	what		what

- ①まず最初に修飾される名詞を書いて、関係代名詞のスペースを空けておくこと。
- ②次に形容詞の働きをする文章を書く。ただし、その形容詞の働きをする文章の中に修飾される名詞を代名詞の形で(は・が<主格> / の<所有格> / を・に・で<目的格>)入れ込んで書くこと。
- ③その代名詞に合わせて関係代名詞を入れる。
- ②最後にその代名詞を消すこと。
- 注意 関係詞は目的格は省略可能